

UNA RITROVATA

*Poesia del D. V. C. C.*

tradotta e musicata da Temistocle Solera

ALLE CHIARISSIME

SORELLE BRANCA

*offici queste comparsate*

l'Estensor del Pirata

ARPA  
PIÙ NO-FORTE

LARGHETTO  
a piacere

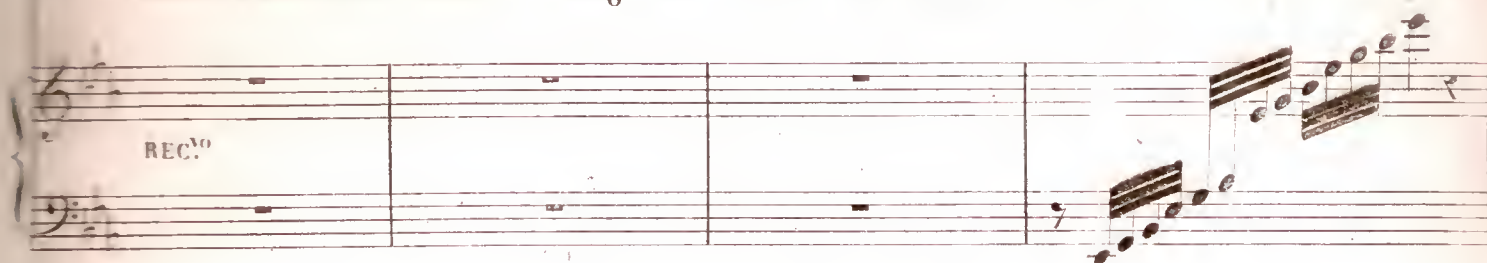
a tempo

a piacere

MILANO

Calcografia di Gio: Ricordi.

s. 11674 s.





\_dor si\_mì - - - le      deh tocca l'arpa!

REC.<sup>o</sup>  
 i tene\_ri pen\_sieri tu mi svegli d'amor quai m'infonde\_a co -

secondando il canto

\_le \_i      che fè ri - torno al\_la sua stella      tocca toc - ca quell'

arpa o ver\_gin bel - la!

allarg:

And<sup>te</sup> mosso.

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady eighth-note pattern: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

Oh que - ste no - te an - ge - liche che mi par - lano al

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a half note F5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

cor oh quan - te care ap - por - ta - no me - mo - rie di con -

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a half note C6. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

- ten - to e di do - lor.

allargando.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with a half note D6, a quarter note E6, and a quarter note F6. The piano accompaniment concludes with a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The instruction "allargando." is written below the piano part.



ma tutto è

sogno  
ahi mi - sero chiuso ad amore ho il sen non più fia ch'oda un

colla parte.  
a tempo.

palpito pari a quel lo che sparve in un ba - len in un ba - len in un ba -

-len

*Allegro.*

tocca l'ar - pa ah tu mi be - i d'innef -

*Allegro.*

- fa - bi - le con - sen - to per quel suo no la - sce - re - i mil - le  
 gior - ni di con - ten - to tocca o ver - gi - ne d'a - mor toe - ca  
 toe - ca l'ar - pa d'or al - la ce - tra t'ab - ban - do - na tenta an -  
 - cor la me - sta cor - da che si dol - ce al cor mi suo - na che il pas -



- sa - to mi ri - cor - da to cca ver - gi - ne da - mor toe - ca  
 toe - ca lar - pa d'or toe - ca  
 toe - ca lar pa d'or toe - ca  
 toe - ca lar pa d'or lar - pa d'or lar - pa d'or,

dim.